

ジュニアキャストオーディション応募要項



脚本・作詞・演出 横山清崇

プロデューサー 占部邦素

公式WEBサイト

<https://www.mirkokagiroi-musical.com/>

作品ダイジェスト映像

<https://www.youtube.com/watch?v=ql6NZ4Vn2fo>

☆応募要項☆

- 本番日 2024年1月18日(木)～23日(火)計8回公演予定(ダブルキャスト)
(スタッフ劇場入り1月15日(月)、キャスト劇場入り1月16日(火)予定)
- 劇場 新国立劇場 小劇場
- 稽古期間 2023年10月中旬 → 2024年1月中旬
- 稽古場所 主にJR恵比寿駅、渋谷駅、東京メトロ広尾駅、世田谷区主要駅から徒歩圏内の予定。
1月上旬からは集中稽古期間として、別稽古場で実施予定。
- 稽古時間 原則として、平日＝17:30～21:00頃
土日祝＝10:00～21:00前後の数時間。
- 稽古目安 10月中旬～12月上旬＝週に2～3日程度。12月中旬＝週3～4日程度。
1月上旬以降＝ほぼ毎日。 年末年始は稽古休み。
※稽古日数・時間は、状況により変更となる場合があります。また配役や稽古状況により異なります。
※冬休み期間は稽古頻度、稽古時間が増える予定です。
※学業他やむを得ない場合のNG・遅刻・早退は応相談。
- 応募資格 小学2年生～大学生(2023年5月27日時点)までの男女
- 募集内容 ジュニアキャスト＝1チーム18名前後のダブルキャスト(計36名前後)
- 審査方法 一次審査として5月27日(土)応募期限にて、「一次書類・動画審査」(歌唱、演技、ダンス動画を限定YouTubeアップ)を実施。
その後、通過者に6月24日(土)に「二次実技審査」を実施。
- 募集する役 主演のミルコ役、主要キャストを含む全ジュニアキャスト。(以下キャラクター一覧参照)

※合否および配役の決定はオーディション（動画審査・実技審査）にて総合判断いたしますのでご希望に添えない場合がございます。

◆募集するジュニアキャスト「キャラクター 一覧」

・「ミルコ」

この作品の主人公。

ニンゲンたちが失った「自然たちと会話する力」を持っている。自然を捨て、科学技術だけを信じるニンゲンたちの世の中に疑問を抱いている。歌唱力と演技力が特に必要。（小学校高学年から中学生くらいまで。男女は問わない）

・「フォックス」

ウルフ将軍（柳瀬）の腹心。

ニンゲンたちに対する強い反発心を抱き、ウルフと共にある計画を進めている。高い演技力とダンス力が必要。（高校生・大学生対象・男女は問わない）

・「エル・グレイ」

アサマダキの村に住む、誇り高き剣士。

ミルコの仲間として森へ共に向かうことになる。演技力・ダンス力必要（中学～高校生の女子）

・「ヒューゴ・プリテニアス」

アサマダキの村に住む頭脳明晰な学士。

ミルコの仲間として森へ共に向かうことになる。演技力・ダンス力必要（中学～大学生の男子）

・「リンド・ルチア」

アサマダキの村に住む、人当たりの良い薬学士。

ミルコの仲間として森へ共に向かうことになる。演技力・ダンス力必要（小学校高学年～高校生の女子）

・「レン」

アサマダキの村に住む娘。空の様子から、気候変動を予測することができる。歌唱力・演技力必要（小学校高学年から中学生の女子）

・「リス」

レンの妹。両親が事故死した事実を知らず、いまだに帰りを待っている。歌唱力・演技力必要（小学校低学年から中学年の女子）

・「ボダイジュ」

植物たちのまとめ役的な存在。ケモノたちの不穏な行動を怪しんでいる。歌唱力・演技力必要。（中学～高校生の女子）

・「アマリリス」

森の吟遊詩人。森を覆う空気を繊細に感じる事が出来る。歌唱力特に要。（中学～大学生の女子）

・「フリージア」

森の平和を願う心優しい植物。その反面とても慎重な性格でもある。歌唱力を必要とする。(小学校高学年～中学生)

・「レパード」(黒豹)

パンサーと共に、森の警備にあたるケモノたちの幹部。演技力と歌唱力必要。(小学校高学年～高校生の男女)

・「パンサー」(豹)

レパードと共に、森の警備にあたるケモノたちの幹部。演技力と歌唱力必要。(小学校高学年～高校生の女子)

・「リトルウルフ」

幼い狼。ウルフ将軍が面倒を見て育てている。演技力・歌唱力必要(小学生の男子)

・「ダークネスダンサー」

森に渦巻く「闇」の分身たち。取りつかれた者たちは、「悪の権化」へと変身してしまう。あらゆるシーンにおける高いダンス力を求める(中学生～大学生・男女問わない)

・「小さな植物たち」(スミレ・野ばら・スズラン)

まだニンゲンたちに敵意を持っていない、幼い植物たち。ミルコとも仲良しになる。キャラクター性と歌唱力を求める。(小学生の女子)

※「ミルコ」以外のキャラクターは、その役以外に「都市の住人」「村の人々」「動物たち・植物たち」などを兼任していただきます。

※年齢、学年は目安です。キャラクターにより範囲が広がる場合があります。

○作品やストーリー全体をより深くお知りになりたい方

公式DVD/Blu-ray 購入ご希望の方は [コチラ](#)

○オーディション応募方法

今回のジュニアキャストオーディションでは、書類応募と一次審査(動画審査)を同時に行わせていただきます。つきましては、【別紙】の「動画審査課題について」を精読の上で、課題の確認いただき、動画撮影およびYouTubeへの動画アップロードをお願いいたします(YouTubeは必ず「限定公開」でアップロード)。

○エントリーページから応募

以下のURLまたはQRコードよりエントリーください。上半身写真、全身写真のアップロードおよび課題動画(歌唱・芝居・ダンス)のYouTubeのURLの貼り付けが必要です。

オーディションエントリーURL：

<https://mailform.mface.jp/frms/ku0723/maq1euijnryx>



※お写真や YouTube 動画がやむを得ずアップロードできない場合には、氏名・学年・応募日を明記の上、メール添付ファイルまたはギガファイル便等のアップロードサービスにてお送りください。

送信先メールアドレス contact@musical-art.jp

○応募受付開始 2023年5月8日（月）18：00

○応募締切 2023年5月27日（土）24：00

（事務所、プロダクション、劇団などに所属している方）

所属事務所の指示に従ってください。各種郵送物送付先やメール送信先の判断など、事務所に相談のうえで応募してください。

（WEB エントリー時のご注意）

★WEB エントリーに際し、内容・記載に間違いがないかよくご確認ください。特にメールアドレスや携帯電話番号の誤記入は重要な連絡が来ない恐れがあります。メールアドレスは、PC からの容量の大きい添付ファイル付きメールを受信可能なアドレスでお願いします。

★送信確認画面では、写真や、YouTube URL がしっかり貼り付けられているか確認の上で送信をお願いします。また、確認画面で「戻る」ボタンを押すと、写真添付が解除されることがありますので、送信前によく確認してご応募ください。

○一次審査結果 一次審査の結果は応募者全員に電子メールにて通知します。

★一次審査通過者には、二次実技審査の詳細を通知します。

※合否の電話等による問い合わせには応じられません。

※二次実技審査 10 日前になっても書類審査結果が来ない場合には何らかの事情でメール不着が考えられますので、contact@musical-art.jp までご連絡ください。

○二次実技審査・合格発表

一次審査通過者には、二次実技審査にご参加いただきます。

二次実技審査（予定）＝ **6月24日（土）午後～夜間**： ダンス審査・歌唱審査・演技審査

審査会場 ＝ 東京23区（山手線駅から徒歩圏）の会場にて実施予定（一次審査通過者のみ通知）

合格発表 ＝ 実技審査後、1週間以内にお知らせします。

合格後スケジュール（予定） ＝ 7月下旬頃：全キャスト情報解禁（別途お知らせします）

10月中旬以降：顔寄せ・初回オリエンテーション・配役ごと稽古開始※

※顔寄せ・オリエンテーションは、感染状況、世情により実施しない場合もあります。

○その他

①チケットノルマはありません。（チケット販売協力をお願いいたします）

②チケット代は、席種により6500円～7500円程度を想定しています。

③全ての出演ジュニアキャストに「出演褒章金」を支給予定。一部チケットバック制あり。

④稽古や本番公演に要する交通費・宿泊費は各自の負担となります。

⑤オーディション受審料は無料です。

⑥本番時の一部衣装・靴、肌着等は自前となる場合がございます。

⑦劇場入り後は、平日昼間のリハーサルを予定しており、2～3日程度学校を早退または欠席いただくこととなります。応募時にご留意ください。

- ⑧本番に向けての稽古参加は最大限優先いただきますが、学業ややむを得ない予定については応相談といたします。
- ⑨今後の感染症等の事情、状況により稽古、本番予定に変更があったり、本番がオンライン配信や上演方法に変更が生じる可能性がございます。
- ⑩別紙「動画審査課題について」「オーディション Q&A」についてもご確認の上でご応募ください。

☆お問い合わせ☆

(各種お問い合わせ)

青少年ミュージカル芸術文化振興協会 舞台製作部
〒150-0012 東京都渋谷区広尾4-1-30-7F
e-mail contact@musical-art.jp
作品公式サイト <https://www.mirkokagiroy-musical.com/>
協会公式サイト <http://musical-art.jp>

<個人情報について>

応募用紙記載の個人情報は厳重に管理し、下記の利用目的のみに使用し、第三者に情報を開示もしくは提供することは一切ありません。利用目的終了後は速やかに責任をもって破棄いたします。

○利用目的 *オーディション審査・実技審査およびそれに伴う連絡。合格者・出演者に対する諸連絡。